Clasicismo griego: Periodo Jónico (la *Odisea*)

01. Reconoce a Odiseo en su llegada a Ítaca:

a) Anquises
b) Penélope
c) Eumeo
d) Argos
e) Menelao

02. ¿Cómo resistió Odiseo el canto de las sirenas?

a) Con valentía
b) Pidiéndole a Atenea que lo ayude
c) Dormido
d) Con perseverancia
e) Atado al mástil de su barco

03. Representa la fidelidad en la *Odisea*:

a) Poseidón
b) Odiseo
c) Penélope
d) Circe
e) Nausica

04. Aedo de la casa de Odiseo que fue perdonado por su amo:

a) Melanio
b) Femio
c) Filatio
d) Eumeo
e) Diomedes

05. Divinidad que acude a la isla de Ogigia llevándole a Calipso un mensaje de Zeus:

a) Hermes
b) Atenea
c) Hera
d) Ares
e) Poseidón

06. La *Ilíada* y la *Odisea* pertenecen al género:

a) Épico
b) Narrativo
c) Dramático
d) Lírico
e) Epopeya

07. La *Ilíada* y la *Odisea* pertenecen a la especie:

a) Novela
b) Epopeya
c) Epigrama
d) Leyenda
e) Drama

08. Estos hechos no sucedieron en la *Ilíada*:

a) Crises invoca a Apolo para que castigue a Agamenón.
b) Agamenón arrebata a Briseida al héroe Aquiles.
c) Muere Patroclo.
d) Ulises llega a la isla de los feacios.
e) Todos estos sucesos son de la *Ilíada*.

Trilce

prohibida su venta

09. Respecto al argumento de la epopeya la *Odisea*, indique la verdad (V) o falsedad (F) de las siguientes afirmaciones:

I. El protagonista encuentra a su esposa en el mundo de los muertos.
II. Calipso retiene al protagonista hasta que Zeus le ordena liberarlo.
III. El rey de los feacios obstaculiza el regreso de Odiseo a su patria.
IV. Telémaco y su padre realizan su venganza contra los pretendientes.

a) FVFV
b) VVFF
c) FFVV
d) FVVF
e) VFFV

10. A partir de la propuesta de Homero en la epopeya la *Odisea*, se observa que, en un mundo de extraordinarios héroes, curiosamente, sobresale el valor de la inteligencia en desmedro del valor físico. Asimismo, el destino del héroe se

a) consuma en medio del horror de la guerra.
b) alcanza cuando derrota a algún dios.
c) logra imponer sorteando peligros extremos.
d) concreta al regresar triunfante a su patria.
e) muestra como modelo para sus enemigos.

Trilce

prohibida su venta